



**Profesor:** Agustín Andrade Garrido **Asignatura:** Música **Curso:** 8 Básico

Cualidades del sonido ( JUEVES 26 DE MARZO 2020)

Asignatura: MÚSICA

Objetivo: Cantar y tocar repertorio folclórico

### **I.- DESARROLLO**

a) Se inicia preguntando sobre lo visto en la clase anterior sobre los tipos de músicas, ¿Qué es la música docta, folclórica y popular? Mencione ejemplos de artistas de cada una

b) Se inicia el aprendizaje del canción Rin del Angelito, en voz, flauta y/o guitarra, se copia la letra en el cuaderno de música



**Profesor:** Agustín Andrade Garrido **Asignatura:** Música **Curso:** 8 Básico

## Rin del Angelito

Violeta Parra

mi la la la mi la si si mi si si si la si do' la

5  
do' re' do' re' do' re' mi' mi' mi' re' do' si la sol la la

Ya se va para los cielos ese querido angelito  
a rogar por sus abuelos, por sus padres y hermanitos.  
Cuando se muere la carne, el alma busca su sitio  
adentro de una amapola o dentro de un pajarito.

La tierra lo está esperando con su corazón abierto,  
por eso es que el angelito parece que está despierto.  
Cuando se muere la carne, el alma busca su centro  
en el brillo de una rosa o de un pecesito nuevo.

En una cuna de tierra lo arrullará una campana,  
mientras la lluvia le limpia su carita en la mañana.  
Cuando se muere la carne, el alma busca su diana  
en los misterios del mundo que le ha abierto su ventana.

Las mariposas alegres, de ver el bello angelito  
alrededor de su cuna, le caminan despacito.  
Cuando se muere la carne, el alma va derecho  
a saludar a la Luna y de paso al lucerito.

¿Adónde se fue su gracia? ¿Dónde fue su dulzura?  
¿Por qué se cae su cuerpo como la fruta madura?  
Cuando se muere la carne, el alma busca en la altura  
la explicación de su vida cortada con tal premura,  
la explicación de su muerte prisionera en una tumba.  
Cuando se muere la carne, el alma se queda oscura.