



Profesora Cecilia Mutis M.

17 - JULIO - 2020

Asignatura: Artes Visuales Unidad 2

Curso: 3° básico

(90 minutos)

HIPERREALISMO

OBJETIVO PRIMORDIAL

OA1: Nivel 1

Conocer la tendencia hiperrealista.

El hiperrealismo es una tendencia radical de la pintura realista surgida en Estados Unidos a finales de los años 60 del siglo XX.

Esta es una tendencia de la pintura que propone reproducir la realidad con más fidelidad y objetividad que la fotografía.

Actividad:

1.- Observan imágenes pinturas hiperrealistas de pintores como:

MAURO DAVID



GUILLERMO MUÑOZ VERA



CLAUDIO BRAVO



2.- En su cuaderno de asignatura escriben la fecha, el título de la clase y el objetivo de la clase.

3.- Escribe en tu cuaderno de asignatura, un comentario acerca de cómo los artistas han pintado objetos logrando la apariencia real de o más que una fotografía.

- ¿Qué formas se ven en estas pinturas?
- ¿Son reales o inventadas por los pintores?
- ¿Qué objetos se aprecian y como representan las formas?
- ¿Qué es lo que más te llama la atención en estas pinturas?
- En el caso de Claudio Bravo, ¿Habías oído hablar sobre pinturas que retratan naturaleza muerta o bodegón? (recuerda clases anteriores).
- ¿Observas como las frutas y verduras se ven muy reales?
- Describe como piensas que el artista pudo lograr que todo lo que pintó se pueda ver tan real.
- ¿Podrías trabajar en una pintura para lograr que se viese tan real?

4.- A partir de lo anterior, en una hoja completa de tu cuaderno de asignatura:

- Dibuja un boceto de un objeto que elijas en casa.
- Con lápices de colores pinta, aplicado color y buscando reproducir las formas reales del objeto elegido.

5.- Pide a tus padres o un adulto presente en casa que te tome una foto trabajando, otra foto al registro de tu cuaderno de asignatura con tus respuestas y otra a tu obra de arte terminada. Finalmente se envían al correo ceciliamutis1@hotmail.com

Indicadores de evaluación

- Registra apreciaciones en su cuaderno de asignatura en relación al tema de la clase.
- Elabora bocetos (dibujos) para desarrollar ideas para sus trabajos de arte, basados en el hiperrealismo.
- Expresan emociones y su imaginación en su trabajo de arte.
- Realiza su trabajo en forma limpia y ordenada.
- Concluye su trabajo.