



Profesora Cecilia Mutis M.

24 - JULIO - 2020

Asignatura: Artes Visuales Unidad 2

Curso: 3° básico

(90 minutos)

Forma recreada

OBJETIVO PRIMORDIAL

OA1: Nivel 1

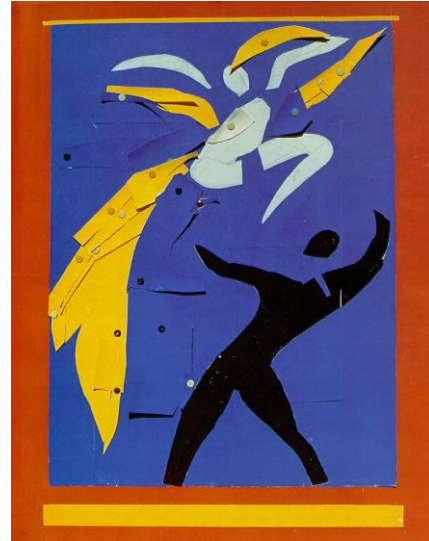
Conocer las formas recreadas.

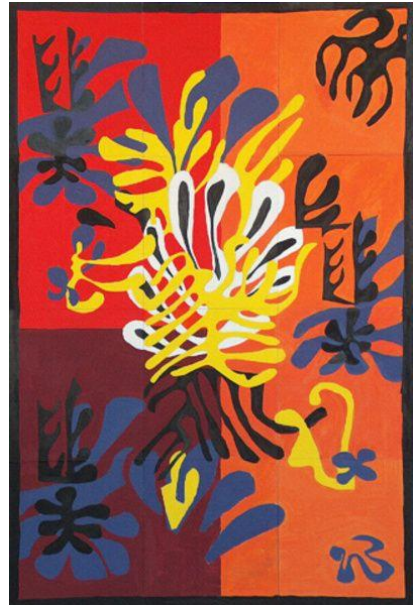
Formas en relación con la realidad

- **Formas reales:** Son aquellas formas que representan la realidad concreta sin modificaciones; es decir, tal cual se observan.
- **Formas recreadas:** Son aquellas formas que representan la realidad concreta con modificaciones en función de la expresión y la creatividad.

Actividad:

1.- Observan imágenes de **obras** en papel (collage) de **Henry Matisse**, para explicar el concepto de formas recreadas (a partir de la realidad).





2.- En su cuaderno de asignatura escriben la fecha, el título de la clase y el objetivo de la clase.

3.- De acuerdo a las obras de Henry Matisse observadas responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de asignatura.

- ¿Qué formas se ven en estas obras observadas?
- ¿Son reales o inventadas por el artista?
- ¿Qué objetos se aprecian y como representan las formas?
- ¿Qué es lo que más te llama la atención en estas obras?
- Describe como piensas que el artista pudo lograr este estilo en sus obras.
- ¿Podrías trabajar en una obra como las observadas de Henry Matisse?

4.- Escribe en tu cuaderno de asignatura, el siguiente comentario acerca de Henry Matisse.

Henri Matisse es sin duda alguna un artista fundamental en la historia del arte del siglo XX, siendo reconocido como una de las figuras trascendentales en la historia del arte moderno. Su **obra** se caracteriza por su simplicidad, su fuerza, su energía y sin duda alguna por su gran expresividad.

5.- A partir de lo anterior, en una hoja completa de tu cuaderno de asignatura:

- Dibuja un boceto como los observados en los collages de Henry Matisse.
- Con papeles de colores que tengas en casa, busca reproducir las formas (figura humana, animales, elementos de la naturaleza) con colores usados por Henry Matisse (papel de revistas, cartulinas de colores u otros).
- Finalmente arma un collage, como los de Henry Matisse.

5.- Pide a tus padres o un adulto presente en casa que te tome una foto trabajando, otra foto al registro de tu cuaderno de asignatura con tus respuestas y otra a tu obra de arte terminada. Finalmente se envían a este nuevo correo todos los trabajos de arte a partir de ahora.

cecilia.mutis.m@colegioaltopewen.cl

Indicadores de evaluación

- Registra apreciaciones en su cuaderno de asignatura en relación al tema de la clase.
- Elabora bocetos (dibujos) para desarrollar ideas para sus trabajos de arte.
- Expresan emociones y su imaginación en su trabajo de arte.
- Realiza su trabajo en forma limpia y ordenada.
- Concluye su trabajo.